

नजात नामा

आला हज़रत इमाम-ए-अहले सुन्नत
इमाम अहमद रज़ा
रदियल्लाहो तआला अन्हो



रज़ा एकेडमी मुंबई-3



मैथ्यत के कफन पर कलमा लिखने, कब्र में तबरूकात,
अहेदनामा, सिजराह वगैरा रखने के सुबूत में

الحرف الحسن في الكتابة على الكفن

का हिन्दी तरजमा

नज़ारत बाब्मा

-: तसनीफ :-

अअूला हजरत इमाम अहमद रजा कादिरी
फ़ाज़िले बरैलवी (अलैहिरहमा)

-: वर्फ़ेज़ :-

हुज़ूर मुफ्तिए अअूज़म हजरत अल्लामा शाह
मुहम्मद मुस्तफ़ा रजा कादिरी नूरी (अलैहिरहमा)

नाशिर :

रजा एकेडमी

२६, कांवेकर स्ट्रीट, मुम्बई-४०० ००३.

फोन नं.: ३७३७६८९-३७०२२९६

किताब _____ :

रहमते कब्ज़

लेखक _____ :

आला हज़रत इमाम अहमद रज़ा खाँ

तरज़मा व तलखीस _____ :

मुहम्मद फ़ारूक खाँ अशरफी रज़वी

प्रेशक्षण _____ :

मौलाना मुहम्मद नईमुद्दीन रज़वी साहब,

प्रहता ऐडीशन _____ :

१९९९

तादाद _____ :

नाशिर _____ :

रज़ा एकेडमी,

२६, कांवेकर स्ट्रीट, मुम्बई-४०० ००३.

अअूला हज़रत फ़ाज़िले बरेलवी अलैहिरहमा की
तस्नीफ़ कर्दा अनवारुल बशारति फ़ी मसाइलिल
हज्जे वज़ियारति यानी हज्ज वज़ियारत अब हिन्दी
में भी शाया होकर मंज़रे आम पर आ चुकी है।

नाशिर : रज़ा एकेडमी

२६, कांवेकर स्ट्रीट, मुम्बई-३. फोन नं.: ३७३७६८९-३७०२२९६

मिलने का पता : फ़ास्किया बुक डिपो

४२२, मटिया महल, जामेअ मस्जिद, दिल्ली - ६ फोन - ३२६६०५३

मग्नके अअूला हज़रत पर मज़बूती से क्राएम रहिए यही सिराते
मग्नकीम है। मग्नके अअूला हज़रत को समझने के लिए इमाम अहमद
रज़ा फ़ाज़िले बरेलवी की कितावों का मुतलआ कीजिए।

મરાલા

અજ :- મારહેરહ મુતહરહ બાગ પુખ્તા મુર્સિલા હજરત સાહબજાદા સૈયદ મુહમ્મદ ઇબ્રાહિમ સાહબ,

1, જાન્યુઆરી 1308 હિજરી

ક્યા ફરમાતે હૈને ઉલમા-એ-દીન ઇસ મસ્ઝલે મેં કિ કફન કા ટુકડા જો કિસી મુકદ્દસ મકામ સે આએ (યા કિસી બુજુર્ગ કી ચાદર વગૈરા કા ટુકડા હો) ઔર ઉસ પર આયાતે કલામુલ્લાહ (કુરાને અર્જીમ કી આયતોને) વ હદીસે વગૈરા લિખી હો વોહ મૈય્યત કો પેહનાના કેસા હૈ ઔર સિજરહ કબ્ર મેં રખના કેસા હૈ ? —————

અલજવાબ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي مسح عن ناببي كرم في حياتي وأبعد المهمات وفتح علينا
في التوصل بأياته وشعاره الواب السبرات والصلوة والسلام على من
تبروك بآثاره الكريمة الاحياء والاموات وحي وتحيى ما مطأر فوضه
الغافلة كل رحفات وعلى أمله وتحييه داهله وحيته عدد كل ماض وات

यहाँ पर चार मकाम हैं (1) फ़िक्हे हनफी से कफन पर लिखने का सुबूत, के सब से बेहतर कब्र में सिजरह रखने का सुबूत होगा - और उस के मोअर्ईद (Corrobortive evidence) में अहादीस व रिवायात, (2) अहादीस से इस का सुबूत के पहले के ज़माने में कफन दिया गया या मैय्यत के बदन पर रखा गया और उसे तअर्जीम के लाएक न जाना, ! (3) बाज़ वोह शाफ़िया (शाफ़अई हज़રात) जो बाद वाले ज़माने में हुए उन्होंने जो कफन पर लिखने में बे तअर्जीमी ख्याल की उस का जवाब, (4) कब्र में सिजरह रखने का बयान, ! —————

पहला मकाम

हमारे उलमा-ए-किराम ने फरमाया के मैथ्यत की पेशानी या कफ़न पर अहेद नामा लिखने से उस के लिए मगफ़ेरत की उम्मीद है।

- (1) इमाम अबूलकासिम सफ़्फ़ार जो शागिरद है, इमाम नसीर बिन याहयाह के और येह शागिरद है, शेखुल मज़हब सैय्यदना इमाम अबू
युसूफ़ व मुहर्रीस्ल मज़हब सैय्यदना इमाम मुहम्मद के،
عَنْ مُحَمَّدِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
उन्होंने इस पर तफ़सील से बयान व रिवायत किया। (2) इमाम नसीर ने अमीर्स्लमोमेनीन फ़ारूके आज़म — رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ — के अमल से इस की ताईद (Corroboration) की और इस पर मज़बूत दलील काएँ की। (3) इमाम मुहम्मद बज़्ज़ारी ने “वजीज़ करवरी” से (4) और अल्लामा मुद्दाकिक इलाई ने “दुर्भ मुख्तार” में उस पर (यानी मैथ्यत के साथ अहेद नामा रखने या उस की पेशानी पर लिखने की दलीलों पर) भरोसा फरमाया। (5) इमामे फ़कीयह इब्ने ऊजैल वगैरा का भी येही मअमूल (हमेशा का अमल) रहा। (6) बल्कि इमामे अजल ताऊस ताबअई जो सैय्यदना अब्दुल्लाह बिन अब्बास — رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ — के शागिर्द है उन से रिवायत है कि उन्होंने अपने कफ़न में अहेद नामा लिखे जाने की वसियत फरमाई और वसियत के मुताबिक उन के कफ़न में लिखा गया। (7) बल्कि हज़रत कसीर बिन अब्बास बिन अब्दुल मुत्तालिब — رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ — के चचा के बेटे और सहाबी है खूद अपने कफ़न पर कलमा-ए-शहादत लिखा। (8) बल्कि इमाम तिर्मिज़ी हकीमे इलाही सैय्यदी मुहम्मद बिन अली जो इमाम बुखारी के ही ज़माने के हैं, “नवादस्लऊसूल” में रिवायत की के खूद हुजूर पुरनूर सैय्यदे आलम रसूलुल्लाह — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — ने फरमाया

जो ये हुआ किसी परचे (कागज) पर लिख कर मैत्र्यत के साने पर कफन के नीचे रख दे, उसे अजाबे कब्ब न हो, न मुन्कर नकीर नज़र आए, और वोह हुआ ये है ----

من كتب هذا الدعاء
جعله بين مسد والبيت وكفنه
في رقعة له بنله عذاب القبر
ولابرى منكرا ونكيرا وهو هدنا

— لا إله إلا الله والله أكبر لا إله إلا الله وحده لا شريك
— لَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ وَلَمْ يَمْنَدْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَوْلُ وَلَا
— قُوَّةً إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

और "تیرمیزی" में سैयदना سिद्दीके अकबर से रिवायत है - رضي اللہ تعالیٰ عن - कि रसूل‌اللہ علی‌ہ‌الصلوٰۃ‌و‌السَّلَامُ نے فرمाया, जो हर नमाज में सलाम के बाद ये हुआ पढ़े ----

— الْهُمَّ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمُ
— الْعَيْنِ وَالشَّهَادَةِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنِّي أَهْمَدُ إِلَيْكَ وَفِي هَذِهِ
— الْحَيَاةِ الدُّنْيَا بِإِيمَانِكَ أَمْتَ اللَّهَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا
— شَرِيكَ لَكَ وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ فَلَا تَكُلُّنِي إِلَى لَفْسِي
— فَإِنِّي أَنْ تَكُلُّنِي إِلَى لَفْسِي لَقَرْبَنِي مِنَ السُّوءِ وَبَأَعْدِنِي مِنَ
— الْخَيْرِ وَإِنِّي لَا أَعْلَمُ بِالْأَمْرِ حَتَّى تَفْعَلْ فَاجْعَلْ رَحْمَتَكَ لِي عَمَدًا
— عِنْدَكَ لَوْءَ دِينِي إِلَيْكَ لَا تَخْلِفْ الْمُبَعَّدِه

फरिश्ता उसे लिख कर मोहर (Seal) लगा कर कियामत के लिए उठा रखे । जब अल्लाह तआला उस बन्दे को कब्ब से उठाए । फरिश्ता वोह लिखा हुआ कागज साथ लाए और निदा की जाए (पुकारा जाए) अहेद वाले कहों हैं । उन्हें वोह अहेद नामा दे दिया जाए ।

دعن (تیرمیزی) نے इसे रिवायत कर के फरमाया --- طاؤس انه امر بهذه الكلمات فكتت في كفنه

से येह अहेद नामा उन के कफ़न में लिखा गया ।

इमामे फ़कियाह इब्ने उजैल, ने इसी दुआए अहेद नामा की निसबत
(बारे में) फ़रमाया ——————

जब येह दुआ लिख कर मैय्यत के साथ कब्र में रख दें तो अल्लाह तआला उसे (मैय्यत को) नकीरैन के सवाल व अज़ाबे कब्र से अमान (हिफ़ाज़त) दे ।"

यही इमाम (इब्ने उजैल) फ़रमाते हैं ——————

"जो येह दुआ मैय्यत के कफ़ن में लिखे अल्लाह तआला कियामत तक उस से अज़ाब उठाए" और वोह 'दुआ' येह है ——————

اَذَا كُتِبَ هَذَا الدُّعَاءُ
وَجُرِمَ مَعَ الْمُسْتَقْبَلِ بِهِ وَقَاتَاهُ
اللَّهُ أَنْتَ فَتَنَّهُ قَسْبُو عَذَابَهُ ——————

مِنْ كُتُبِ هَذَا الدُّعَاءِ فِي كُفْنٍ ——————
الْمُسْتَقْبَلُ رُفِعَ إِلَيْهِ اللَّهُ عَنْهُ عَذَابُهُ أَنِّي ——————
يَوْمَ يُبَيَّنُ فِي الصُّورِ دُحُوهُهُنَّا ——————

اللَّهُمَّ اسْأَلْكَ يَا عَالَمَ الْمُمْلَكَاتِ يَا عَظِيمَ الْخَطَرِ ——————

يَا حَالِقَ الْبَشَرِ يَا مَوْقِعَ الْغَفَرِ يَا مَعْرُوفَ الْأَمْرِ يَا ذَادَ الطُّولِ وَالْمُنْ يَا ——————

كَافِتَ الضُّرُورَ الْمُنْ يَا إِلَهُ الْأَوَّلِينَ وَالآخِرِينَ فَرِحَ عَنِ هُونِي وَ ——————

كَشَفَ عَنِ هُونِي وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ ——————

(10) इमाम इब्ने हजर मक्की ने अपने फ़तावए में एक तसबीह की निसबत जिसे कहा जाता है कि उस की फ़ज़ीलत उस की बरकत मशहूर व मअर्स्फ़ हैं बाज़ उलमा-ए-दीन से नक्ल किया के ——————

जो इसे लिखकर मैय्यत के सीने और कफ़न के बीच में रख दे उसे अज़ाबे कब्र न हो - न मुन्कर नकीर उस तक पहुंचे और इस दुआ की तफ़सील बहुत अज़मत वाली है । और वोह चैन व राहत की दुआ है ——————

مِنْ كُتُبِهِ وَجَعَلَهُ مِنْ صَدَارَ الْمُسْتَقْبَلِ
وَكَفَنَهُ لِأَنَّهُ عَذَابُ الْعَذَابِ وَلَا مِنْهُ لَا
مُنْكَرُ وَلَا تَبَرُّ وَلَا شَرِحُ غَيْرِهِ وَهُوَ
دُعَاءُ الْأَلَّانِ ——————

سبحان من هو العلام موحد وبالتوحيد معروف وبالعارف مومن
 — وبالصفة على إنسان كل قائل رب وبالرلوسية للعالمه قاهر وبالقهر للعالم
 — حيار واجب وروت علیم حليم وبالعلم والعلم رؤوف (رحمه الله عما كرمه)
 — يقولون وسينه ما هم ليقولون لستيما نتشع له السموات والأرض
 — ومن عليهم وأحمد في من حول عرشي أسمى الله وأنا مني عالي السين

मुसन्निफ (लेखक) "अब्दुल रज्जाक" और उन के जरिये "मुअजम तबरानी"
 और उन के जरिये से "हुलिया अबू नईम" में हैं ----

احسن ما معد عن عبد الله بن محمد بن عقيل ان فاطمة زوجي لله تعالى عنها
 لما حضرتها الوفاة امرت علياً فوضع لها غسلًا فاغسلت تلمذت ودعت بشباب الفانيها اقبلت بها ومستمن
 الحضرات امرت علياً ان تكشف ان اهلي
 تقبضت وان تدرج كما هي في الفانيها
 فقلت لها هل علمت احد فعل لخوذ ذلك
 قال العبد كثيرون بعباس وكتب في المراقي
 لفاذ يستمد كثيرون عباد من
 لا اله الا الله

ہجرت بتوحید بنت ابی قحافة کے
 فاطمہ زینب (صلی اللہ علیہ وسلم) کے
 سے اپنے گوسل کے لیے پانی رکھवाया
 فیر نہایت اور کافن مانگا کر پہننا
 اور ہنوت کی خوشبو لگائی - فیر
 مولیا اُلیٰ کو وسیят فرمائی کے میرے
 اِنْتَكَال کے باع کوئی مُسْجِن ن خوٹے
 اور اسی کافن میں دفن فرمادی جائے
 । مैंनے پुछ کریں اُلیٰ اور نے بھی اسے
 کیا - کہا हॉ कसीर इने अब्बास
 गवाही देता है कि -----
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

वजीज इमाम करवरी "किताबुल इस्तहसान" में है ----

ذکر الامام الصفار الوکیل علی -
 حمدة الميت او على عمامته او لفته
 محمد ناصيف يرجي ان ليغفر الله تعالى
 للميت و يجعله امنا من عذاب
 القبر -

इमाम सफ़्फ़ार ने जिक्र फरमाया कि
 अगर मैथ्यत की पेशानी या इमामे या
 कफ़न पर अहेद नामा लिख दिया जाए
 तो उप्पीद है कि अल्लाह तआला उसे
 बख्श दे और अज़ाबे क़ब्र से मामून (महफ़ूज) कर

फिर फ़रमाया ---

इमाम नसीर ने फरमाया येह मैत्र्यत के साथ अहेद नामा रखने के जाइज होने की रिवायत है और बेशक रिवायत में है कि **فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ** के अस्तबल में कुछ घोड़ों की रानों पर लिखा हुआ था **وَقْتُ فِي سُبْلِ اللَّدِ** (यिह अल्लाह की राह में वक्फ़ है)

(11) "दुर्दे मुख्तार" में है . . .

मुर्दे की पेशार्ना या इमामे या कफ्तन पर अहेद नामा लिखने से उस (मुर्दे) के लिए बाध्यश की उर्माद है - किसी साहब ने वसियत की र्थी के उन के पेशार्ना और सीने पर **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** लिख दें। उनकी वसियत के मुताबिक लिख दी गई, फिर किसी को खाब में नज़र आए - हाल पूछने पर फरमाया - जब मैं कब्र में रखा गया - अज़ाब के फरिश्ते आए - जब मेरी पेशानी पर **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** लिखी देखी - कहा नहीं अज़ाब इलाही से अमान (छूट) है

(12) “फतावा कुबरा लिलमक्की” में हैं -----

बाज़ उलमा ने “नवादेस्तुल उमूल” इमाम तिर्मिजी से वोह हदीस नक्ल की जिस का निचोड़ ये हैं के ये ह दुआ असल रखती हैं और बाज़ (उलमा) ने नक्ल किया के इमाम ----

قال بصير هذه رواية في محبة وصلع
محمد نامه مع الميت وقد روى الله كان
مكتوبا على افخاد افراس في اصطبان العاد و
رضي الله تعالى عنه جيس في سبل

كتب على أحجحة الميت أو عمامته
أو كفنه محمد نامي رحمة الله
الميت أو حتى لغضبه أن يكتب في سمعه
وصدره باسم الله الرحمن الرحيم فجعل
ثمر رعنى في المناجم فسأل فقال ما وصفت
في القبر جاءتني ملائكة العذاب
نلهموا وأمكتنوا على جهنم باسم الله
الرحمن الرحيم قالوا أمننت من
عذاب الله

لقول بعضهم عن لفاذ الاموال
للترمذى ما يكتفى ان هذى الدعاء
لماعن وان القمي ابن حمبل كان
يأمر به دعاوى محاوزتك باتفاق

عَلَى كِتَابِ اللَّهِ فِي أَعْدَادِ الزَّكَاتِ

फ़कियह इब्ने उजैल, उस के लिखने हुक्म फ़रमाया करते - फिर खूद उन्हाँन उस के जाइज़ हेने और लिखे जाने पर फ़तवा दिया इस क्रयास (ख्याल) पर के ज़कात के जानवरों पर लिखा जाता है **الله**, येह अल्लाह के लिए है

(13) उसी (फ़तवा कुबरा लिलमक्की) में है -----

इस फ़तवे को बाज़ दूसरे उलमा ने बरकरार रखा (14) और उस की ताईद (Support) में बाज़ और उलमा ने नक़ल किया के सही मकसद के लिए ऐसा करना पसंदीदा होगा अगरचा मालूम हुआ के गन्दगी उसे पहुँचेगी ।

وَإِنَّهُ لِبِعْضِهِ مَا يَلْبِسُ
فَغَلَقَ عَرْضَ سِيجِمُونْ فَابِيمْ وَانْ
عَلَمَ أَنَّهُ لِيَمِيَّهِ بِجَاسِتَهِ

مَذَامًا أَثْرَى نَظَرٍ وَمِنْهُ نَظَرٌ كَمَا سَيَّانٌ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ -

दुसरा मकाम (अहादीस से सुबूत)

(15) हदीसे सही में हैं बाज़ अजलए (जलीलुल कद) सहाबा ने के गालेबन सैय्यदना अब्दुल रहमान बिन औफ़ या सैय्यदना सअद बिन अबी वक्कास - **رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ** - हुजूरे अकदस से तहेबन्द अकदस (लुंगी) (जो के एक बीबी ने बहुत मेहनत से खूबसूरत बुन कर हुजूर को पेश किया, और हुजूरे अकदस - **صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** - उस की ज़खरत थी) - हुजूर से माँगा - हुजूर अजूदुल अजूदीन ने उन्हें अता फ़रमा दिया - सहाबा-ए-किराम ने उन्हें मलामत की (बुरा भला कहा) के उस वक्त इस लुंगी शरीफ के सिवा हुजूरे अकदस **صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** के पास और लुंगी न थी और आप जानते हैं कि हुजूरे अकरम **صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** कभी साएल (माँगने वालों) को न नहीं फ़रमाते - फिर आप ने क्यों माँग लिया - उन्होंने कहा वल्लाह (खदा की कसम) मैंने

इस्तेमाल को न लिया - बल्कि इस लिए (लिया) कि उस में कफन दिया जाऊँ । हुजूरे अकदस - صلی اللہ علیہ وسالم - ने उन की इस नियत पर इन्कार न फ्रमाया - आखिर उसी में कफन दिए गए ।

“सही बुखारी” में हैं -----

باب من استعد للفتن

فَمِنْ أَنْتَ مَنِ اسْتَعْدَدَ اللَّهُ أَعْلَمُ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَدْثٌ أَبْعَدَ اللَّهُ بَنْ مُسْلِمٌ فَذَكَرَ بِأَسْنَانِهِ عَنْ سَمْعِ رَبِّنَا اللَّهِ تَعَالَى أَنَّ امْرَأَةَ جَاءَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعِرْدَةَ مُشْوِحَةَ فِيمَا حَاسَبَتْهَا إِنْدِرَدُونَ مَالِ الْبَرِّيَّةِ قَالَ الْمُسْتَمِلُهُ تَلَهُ فَقَاتَتْ لَبَعْتَهَا بِمَيْتَهَا لَا كَسْرَانَ حَادَهَا الْبَقِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحَاجِجاً لِيَمَاهِرَتِ الْمِنَافِعَ إِنَّهَا زَارَهَا مُحْسِنَهَا لَانَّ فَقَالَ أَكْسِنَهَا مَا أَحْسَنَهَا قَاتَ الْقَوْمُ مَا أَحْسَنَتْ لِسَبِّهَا الْبَنِيُّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحَاجِجاً إِلَيْهِ مَسَأَلَهُ وَعَلِمَ أَنَّهُ لَا يَرِدُ تَالَى وَاللَّهِ مَسَأَلَتْهُ لِسَبِّهَا إِنَّمَا مَسَأَلَهُ لِكَوْنِ كَهْنَى قَالَ سَمْعَلَ فَكَانَتْ كَهْنَى مَلَ

(तरज्मा) صل

(रसूलुल्लाह - صلی اللہ علیہ وسلم - के अहेद में कफन तैयार रखा तो आप ने उस पर एतराज न किया :- हजरत अब्दुल्लाह बिन मुस्लमा, हजरत सहल - رضي الله عنه - से रिवायत करते हैं एक औरत रसूलुल्लाह صلی اللہ علیہ وسلم की खिदमत में एक बुनी हुई हाशियेदार चादर ले कर आई तुम जानते हो वोह चादर क्या हैं ? लोगों ने कहा शमला, बोले हॉ, उस औरत ने अर्ज किया ये ह चादर मैंने बुनी है और पहेने के लिये आप की खिदमत में पेश कर रही हूँ । आप ने उसे ले लिया और आप को उस की ज़रूरत भी थी आप उस का तहबन्द (लुंगी) बौध कर बाहर तशरीफ लाए किसी ने उस की तअरीफ की और कहा ये ह हमें इनायत हो जाए ये ह किस कदर अच्छी है, लोगों ने कहा तुम ने अच्छा नहीं किया, इसे रसूलुल्लाह - صلی اللہ علیہ وسلم ने ज़रूरत के लिए पहेना है और आप हुजूर से मांग बैठे, हालांकि आप को मालूम है कि हुजूर किसी का सवाल रद्द नहीं फ्रमाते, उस सहाबी ने कहा बखुदा मैंने इसे पहेने के लिए नहीं कफन बनाने के लिए माँगा है, सहल رضي الله عنه कहते हैं वोह चादर उस सहाबी के लिये कफन के तौर पर इस्तेमाल हुई ।)

(बुखारी शरीफ, हर्दास नं 1197 जि. 1 स. 491)

फास्क

(16) बल्कि खूद हुजूर पुरनूर — ने अपनी سाहबजादी हज़रत जैनब या हज़रत उम्मे कुलसूम — رَبِّ الْمُلْكِ تَعَالَى عَنْهَا — के कफ़न में अपना तहेबन्द अक़दस (लुंगी शरीफ़) अता किया और गुस्ल देने वाली बीबीयों (औरतों) को हुक्म दिया के उसे उन के बदन के नज़दीक रखें।

سہی ہے (یعنی بُخَاری شریف و مُسْلِم شریف) میں یہ —
اتیا ہے — رضی اللہ تعالیٰ عنہما — سے ہے ----

قالت دخل علیها رسول

اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحْنَ لِغَسْلِ ابْنَتِهِ فَقَالَ أَعْشِنْهَا ثُمَّ نَذَرَ
أوْخَسَا أَوْ الْكَوْثُمَ ذَلِكَ أَنَّ رَأَتِنَ ذَلِكَ بَيْاءً وَسَدَرَ وَاجْبَلَ فِي
الْآخِرَةِ كَافُورًا أَوْ شَيْئًا مِنْ كَافُورٍ فَإِذَا فَرَغْتِنَ فَلَمَّا قَرَعْنَا إِذَنَاهُ
فَالَّتِي لَيْنَا حَقُوقٌ فَقَالَ أَعْشِنْهَا أَيَا هُوَ صَدٌ

ص
(तरज़मा नीचे)

(17) उलमा फ़रमाते हैं, येह हर्दीस मुरीदों को पीरों के लिबास में कफ़न देने की अस्ल (सुबूत में) है।

خَذْ الْحَدِيثَ أَصْرِفْ التَّبَرُوكَ بِأَمْارِ الصَّالِحِينَ
“لِمُسَااتٍ” مें है -----
وَلَا سَمِّمْهُمْ كَمَا عَنْتَ لِبَعْضِ مَرِيدِ الشَّاغِلِ مِنْ لِبِسِ الْمُصْمِمِ فِي الْقَبْوِ ص

1. उम्मे अतीया, रिवायत करती है, रसुलुल्लाह ﷺ हमारे पास तशरीफ लाए जब हम आप की साहबजादी को गुस्ल दे रहे थे, आप ने फ़रमाया इसे तीन या पाँच बार या इस से भी ज्यादा पानी और बेरी के पत्तों से गुस्ल दो, और आखिर में काफ़र लगा दो, जब तुम लोग फ़ारिग हो जाओं तो हमें खबर करों, जब हम फ़ारिग हुए तो आप को बतलाया आप ने अपनी लुंगी दिया और फ़रमाया इसे पेहना दो -----

(बुखारी शरीफ़, हर्दीस नं 1175 जि. 1 स. 485)

2. येह हर्दीस अस्ल (सुबूत) हैं बुजूर्गों की ओड़ी हुई चीज़ों व उन के लिबास से तबर्ख क हासिल करने में जैसा के बाज मुरीदों ने अपने मशाएख (पीरों का) लिबास कब्र में ले गए (यानी कफ़न के तौर पर इस्तेमाल किया) ! पारख !

(18) यूही हजरत फ़ातमा बिन्त असद वालिदह माजेदह अमीरुल
मोमेनीन मौला अली — كَرِمُ اللَّهُ وَجْهُهُ رَحْمَةُ اللَّهِ عَنْهُ — को (हुजूर) ने अपनी
कर्मजे अतहर में कफन दिया । **وَأَلَّا الطَّبِيعَةِ فِي الْكَبِيرِ وَالْأَنْوَاعِ**
فِي الْمُلِيقِ لَهُ شَرْطٌ وَسَطْرٌ وَبَنْ جَانَ وَالْحَكْمُ وَصَمْدَه

(रिवायत किया इसे “तबरानी” ने कबीर व अपनी अवसत में और
“इब्ने हिब्बन” व “हकीम” व “अबू नुर्ईम” ने अपनी हुलिया में हजरत
अनस बिन मालिक ^{رضي الله عنه} से)

(19) **وَالْوَبَرِينَ أَنِي شَبِيهٌ بِي مَصْنَفِهِ عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** (और अबू बकर
बिन अबी शबयह मुस्तनेफ़ा में हजरत जाबिर ^{رضي الله عنه} — سे)

(20) **وَابْنُ عَسَكَرٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ ابْرَاهِيمَ** (और “इब्ने असाकर” हजरत मौला अली
— سे)

(21) **وَالْبَشِّرِيَّا ذِي الْأَقْبَابِ وَابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ عَنْهُمْ عَنْ أَبِي عَبَّاسِ زَمْنِ اللَّهِ** (और “शीराजी” “अलकाब” में और “अब्दुल
बर” वगैरा हजरत अबी अब्बास ^{رضي الله عنه} से रिवायत दरते हैं) (22)

और हुजूर — صلوات الله عليه وسلم — ने इरशाद फ़रमाया के मैं ने उन्हें (यानी
हजरत फ़ातमा बिन्त असद को) अपना कर्मजे मुबारक इसलिए पहेनाया
के ये हजरत के लिबास पहने ।

“अबू नुर्ईम” ने “मअरफ़तुल सहाबा” और “वयलमी” ने “मुस्लिम”
फ़िरदोस में बसनदे हसन हजरत अब्दुल्लाह इब्ने अब्बास ^{رضي الله عنه} —
से रिवायत की ----

قَالَ لَهَا مَا مَنَتْ فَالْمُلِيقَةَ أَمْ عَلَى رَحْمَةِ اللَّهِ لَعَانِي مَنْ أَخْلَعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَمِيَّهُهُ وَالْبَسْمَاءُ أَيَاهُ وَأَضْطَبَجَ فِي قَبْرِهَا فَلَمَّا مَرَى
عَلَيْهَا التَّرَابَ قَالَ لِجَنَاحِهِمْ خَارِسُولَ اللَّهِ رَأَيْنَاكُوكُ صَنَعَتْ شَيْئًا

لَهُ قُسْعَةٌ بِأَحْدَادِ قَالَ أَنِي الْبَشَّارُ مَيْمَنِي لِتَبَسَّمٍ شَبَابِ الْجَنَّةِ وَ
وَأَغْطَبَ عَيْنَاهَا فَقِيلُوهَا لَمْ يَخْفَتْ عَيْنُهَا مِنْ ضَغْطَةِ التَّبَرِ
أَنْهَا كَانَتْ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ صَبَّعَتْ إِلَيْيَّ بَعْدَ أَنِي طَالَبْ ۝

23) बल्कि हरीस की सही किताबों (बुखारी, मुस्लिम, तिर्मिज़ी, अबूदाऊद, नसाई, इने माजा,) से साबित के जब अब्दुल्लाह बिन उबई मुनाफ़िक के सख्त हुजूर सैय्यदुल महबूबिन صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ का दुश्मन था जिस ने वोह बुरा कलमा ————— لَدُنْ رَجُبِنَا إِلَيْيَ الْمَدِينَةِ ————— कहा जहन्म वासिल हुआ (यानी मरा) हुजूर पुरनूर हलीमे गयूर صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ने उस के बेटे हज़रत अब्दुल्लाह بْنُ الْمُسْلِمِ इने अब्दुल्लाह इने उबई की दरख्वास्त से जो कि सहाबी-ए-जलील व मोमिने कामिल थे उसके कफ़न के वास्ते अपना कमीज़ मुकद्दस अता फ़रमाया फिर उस की क़ब्र पर तशरीफ़ फ़रमा हुए। लोग उसे (क़ब्र में) रख चुके थे - हुजूर तैय्यब व ताहिर صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ने उस खबीस को निकालवा कर लुआवे दहन (थोक मुबारक) उस के बदन पर डाला और कमीज़ मुबारक में कफ़न दिया और येह बदला उस का था के "बदर" के रोज़ सैय्यदना अब्बास बिन अब्दुल्लामुत्तालिब ————— صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ गिरफ्तार (होकर) आए (तो उस वक्त आप) बरहेना (नगे) थे और ज्यादा लम्बे होने की वजह से किसी का कुरता ठीक न आता था तो उस ने उन्हें अपना कमीज़ दिया। हुजूर अज़ीज़ गयूर صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ने चाहा के मुनाफ़िक का कोई एहसान हुजूर के अहेले बैते किराम पर बैगर किसी कीमत के रह जाए। लिहाजा आपने दो कमीज़ मुबारक उस के कफ़न में अता फ़रमाई और मरते वक्त वोह रियाकार कपट की पुरानी आदत से खूद अर्ज़ कर गया था कि हुजूर मुझे अपने कमीज़ मुबारक में कफ़न दें फिर उस के बैते ————— صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ने दरख्वास्त की और हमारे करीम (हुजूर) की पुरानी शान

व शोकत हैं की किसी का सवाल रह नहीं फरमाते ।

— يار رسول

الله يا كريم يا رحيم يا صاحب الشفاعة عند الموتى العظيم
والواقية من غار الحييم والامان من كل بلاء اليمى وكل من امن
بلك وكتب لك دالكمير علىك من ولادك افضل الصنوات واقل تسليم -

फिर हिक्मते इलाही हुजूर की इस बे मिसाल अता से येह हुई के हुजूर रहमतलिलआलामीन مَكْلُوْلَةً لِّكُلِّ النَّعْمَانِيِّ مُكْرِمَةً وَكَلِمَةً
की येह शाने रहमत देख कर (कि आप ने) अपने कितने बड़े दुश्मन को कैसा नवाज़ा है अब्दुल्लाह इने उबई की कौप के हजार आदर्मा मुशर्रफ ब इस्लाम हुए कि वाकई येह दरगुज़र करने वाले, रहमत वाले, माफ़ करने वाले और मग़फ़ेरत करने वाले बरहक नबी के सिवा दूसरे तसव्वर नहीं किये जा सकते ।

صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَعْمَعِينَ وَبَارَكَ اللَّهُ

सहीहैन (बुखारी व मुस्लिम) वगैरा सेहाह, व सुनन में है ---

عَنْ أَبِي عَمْرٍ مَعِنِي اللَّهِ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ

أَبِي لَمَّا قَرِنَ جَاءَ أَبْنَهُ أَبِي الْبَنِي صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا

رَسُولَ اللَّهِ أَعْطِنِي قَيْمَدِي وَأَكْعَنِي فِيهِ وَصَلِّ عَلَيْهِ وَاسْتَغْفِرْ

لَهُ فَاعْطَاهُ الْبَنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَيْمَدِهِ الْمَدِيْثَةَ

صل

इने उमर रिवायत करते हैं, जब अब्दुल्लाह बिन उबई मरा तो उस का बेटा रसूलुल्लाह —

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — की खिदमत में हाजिर हुआ और अज़्र किया या रसूलुल्लाह —

— हमें अपना कुरता जता फ़रमा दीजिए के हम उससे अब्दुल्लाह बिन उबई का कफन

क्नाए, उस पर नमाज़ पढ़े और उस के लिए दुआ-ए-मग़फ़ेरत करें, रसूलुल्लाह —

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — ने उके अपना कुरता दे दिया ।

(बुखारी भरीफ़, हदीस नं 1189 जि. 1 स. 489)

! फारूक !

24) और “सही बुखारी” वौंगा में है -----

عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي لَبْدٍ مَادِفَنَ تَنْفَثَتْ فِيهِ مِنْ لَقِيَهُ حَالِبَسَةً قَمِيسَهُ مَثَلَ (तरज्जमा नीचे)

25) इमाम अबू उमर युसूफ बिन अब्दुलबर “किताबुल असत्थाब फ़री मअरफतुल असहाब” में फ़रमाते हैं -----

हज़रत अमीर मअवीया رضي الله تعالى عنه نے अपने इन्तेकाल के वक्त वसियत में फ़रमाया -----

اَنَّ سَبِيلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْتِي اَعْلَامَ مَحْمَدٍ تَحْرِيَّكَ لِمَا حَاجَهُ فَنَيَّعَتْهُ
بَادَأَوْهُ فَكَانَ اَعْبُدُ لِذَبِيْهِ الَّذِي يُلِي
جَبَدَهُ فَنَأَتَهُ لِهَذَا الْيَوْمِ وَاحْدَهُ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنَ الْمَارَةِ وَشَعْرَهُ ذَاتُ لَيْوَمٍ فَاحْذَدْهُ
فَخَبَاتَهُ لِهَذَا الْيَوْمِ فَازَ الْأَفَامَتَ
فَاجْعَلْ ذَالِكَ الْقَمِيسَ دُونَ كُفْنِي
مَهَابِلِيْهِ جَدِيْ وَخَذْ ذَلِكَ الشِّعْرَ
وَالْأَطْفَارَ فَاجْعَلْهُ فِي فَنِيْ وَعَلَيْهِ
عَلَيْهِ وَمَوْا نَعْمَ المَسْجُودَ مَنِيْ

और एक रोज़ हुजूरे अनवर
صلى الله عليه وسلم نے नाखुन व मूरे मुबारक
(दाढ़ी शरीफ के बाल) काटे वोह मैंने
लेकर इस दिन के लिए उठा रखे -
जब मैं मर जाऊँ तो कमीज़ सर से

صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه - - - - - अब्दुल्लाह रिवायत करते हैं रसूलुल्लाह
बिन उबई मुनाफ़िक के पास उसे दफ़न कर देने के बाद पहुँचे आप ने उसे निकलदाया, लुआवे
दहन (थूक मुबारक) उस के मुँह में डाला और अपना कुरता उसे पहेनाया ।
(बुखारी शरीफ, हदीस नं 1190 जि. 1 स. 489) ! फारूक !

पैर तक मेरे कफ़न के नीचे बदन से
नज़ारीक रखना - मूए मुबारक व
नाखुने मुकद्दस को मेरे मुँह में और
आँखों और पेशानी वगैरा सजदे की
जगह पर रखना ।

(26) हाकिम ने “मुस्तदरिक” में हर्माद बिन अब्दुलरहमान के
ज़रिये से रिवायत कि - - - - -

यानी मौला अली^{رضي الله تعالى عنه} के पास मुश्क (कस्तूरी) था । (उन्होंने)
वसीयत फ़रमाइ के मेरे कफ़न में ये ह
मुश्क इस्तेमाल किया जाए, और फ़रमाया
कि ये ह रसूलुल्लाह^{صلی اللہ علیہ وسلم}
के मैत्यत में जो खुशबू लगाई गई थी
ये ह मुश्क उस की बची हुई है ।

(27) “इब्नुल सुकन” ने सफ़वान बिन हेरह से रिवायत की के --

यानी साबित बनानी फ़रमाते
है, मुझ से अनस बिन मालिक^{رضي الله تعالى عنه}
ने फ़रमाया ये ह मूए मुबारक (दाढ़ी
शरीफ का बाल) ^{صلی اللہ علیہ وسلم} सैयदे आलम
— का है । इसे मेरी ज़बान के नीचे
रख दो, मैंने रख दिया, वो ह यूँ ही
दफ़न किये गये के मूए मुबारक (हुज़ूर
की दाढ़ी का बाल शरीफ) उन की
ज़बान के नीचे था ।

(28) “बयहकी” व इने असाकर” इमाम मुहम्मद बिन सीरीन से
रिवायत करते है - - - - -

-- عن السن بن مالك انه كان عنده --

قال حدثنا الحسن بن صالح
عن هارون بن سعيد عن أبي
وائل قال كان عند رضي الله تعالى
عنه ملك ناوي ان محظى به قاتل
هو الفضل حنوط رسول الله صلى الله عليه وسلم
تاتي عليه وسلم سكت عليه الحكم

قال ثابت البناي قال في السن
بن مالك رضي الله تعالى عنه هذه
شفرة من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم
تعالى عليه وسلم فضعها تحت لسان
قال فوضعها تحت لسانه فدفن
وهي تحت لسانه ذكره في الاصابة

के पास हुजूर सैय्यदे आलम
की एक छड़ी थी वोह उन के साने पर
कमीज के नंचे उन के साथ दफ्न
की गई।

عَمِيَّةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَحَافٌ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَاتٌ
فَدَفَنَتْ مَعَهُ بَنِي جَبَّابَةٍ
وَبَنِي عَمِيَّةٍ

इन (सहाबा-ए-किराम) के सिवा सैकड़ों उन की पैरवी करने वालों की मिसाले हैं जो वाकेआत व हदीसों की किताबों में मिलेंगे। ज़ाहिर हैं के जैसे लीखी हुई (कुरआन की) आयतों व अहादीस की तअज़ीम फर्ज़ है यूँही हुजूर पुरनूर صلی اللہ علیہ وسلم की चादर व कमीज खास कर नाखुन व मूरे (बाल) मुबारक की (तअज़ीम फर्ज़ है) के हुजूर सैय्यदे आलम صلی اللہ علیہ وسلم के जिसमें मुबारक के हिस्से हैं तो وَعَلَى كُلِّ جَزِيرَةٍ وَشَرْقَةٍ مِنْهُ وَمَا كَرِبَ سُلَمًا ।

سहाबा-ए-किराम—— رَعِيَ اللَّهُ تَعَالَى لِعَمَّ إِجْمَعِينَ —— इन तरीकों से तबर्खक (हासिल) करना और हुजूर पुरनूर का इसे जाइज़ व मुकर्रर रखना बल्कि व नफ्से नफ़ीस (खुद) येह तरीका फ़रमाना इस बात व काम के जाइज़ होने में साफ़ खुली हुई (सब से बड़ी) दत्तील है। और कुरआने अज़ीम (कफ़न पर) लिखना और उस की तअज़ीम ज्यादा मानना हरगिज़ गलत नहीं हो सकता कि (अगर) जब मना होने की वजह गन्दगी है तो वोह जिस तरह कुरआन लिखने के लिये मना होगी यूँही (हुजूर के) लिबास व हुजूर अकदस के जिसमें मुबारक के हिस्से (जैसे बाल शरीफ़, नाखुन शरीफ़ वगैरा) के लिये बिल्कुल ना जाइज़ व मना हो। फिर सही हदीसों से इस का जाइज़ होना, बल्कि इस पर अमल होना साबित, और साफ़ व ज़ाहिर दलीलों से इस के जाइज़ होने का हुक्म, इस के जाइज़ की दलिल काफ़ी,

وَلَذِ الْمُحَمَّدَ.

तीसरा मकाम

कफ़न पर दुआइया कलमात, व आयतें लिखने में जो शक किया जा सकता था - वोह यही था के मैथ्यत का बदन फटा है। उस से पीप वगैरा निकलता है तो गन्दगी उसे ज़खर लगेगी। इस शक को बेहतरीन तरीके से “इमाम नफ़ीस” ने दूर फ़रमा दिया कि - फ़ारूके आज़म—

جیسے سبیل اللہ تعالیٰ عن کے اس تبول مें धोड़ों की रानों पर लिखा था

जो शक गन्दगी लगने का यहॉ है वहॉ भी था । तो मालूम हुआ के एक और मौजूद क्रम का शक, नेक नीयत, व सही गर्ज़ मौजूद होने पर आड़ नहीं आता । मगर एक बाद के आलिम शाफ़ी मस्लक के इमाम इब्ने हजर मक्की—**جیسے سبیل اللہ تعالیٰ عن**—ने इस जवाब में शक किया के (धोड़ों) की रान पर लिखना सिर्फ़ पहेचान के लिए था । और कफ़ن पर लिखने से तबरूक हासिल करना मक्सद होता है तो यहॉ कलमाते मोअज़्ज़मा अपने हाल पर बाकी हैं । उन्हें नजासते ज़ाहिर पर पेश करने की इजाज़त न होगी ।

—**اقول**— इस के अलावा इस से के येह जुदा करना यहॉ हरगिज़ **فَأَدَدَ** **كُمَا بَيْنَتِهِ** **نِعْنَاعًا عَلَى دُوْسَرِ** की علقت على دُوسَرِ पहुँचाने वाला नहीं—**الْمُنْتَارِ**— दूसरे मुकाम में जो बेहतरीन अहदीसे हम ने ज़िक्र की वोह तो खास तबरूक के वास्ते थी तो शक खत्म, और इमाम नसीर की दलील सही और शक को खत्म करने वाली ।

—**شُمْرُون**— बल्कि खूद कुरआने अज़ीम में जैसे “सुरए फ़ातेहा” व आयते शिफ़ा वगैरा शिफ़ा (फ़ायदा) हासिल करने की नियत से लिखकर, थो कर पीना पहले के बुजुर्गों व उन के बाद के बुजुर्गों से लगा तार बगैर किसी एतराज़ के चला आ रहा है ।

अब्दुल्लाह इब्ने अब्बास **جیسے سبیل اللہ تعالیٰ عن** ने पेट वाली औरत के बच्चा जन्ने के बक्त दर्द हो तो उस के लिए फ़रमाया —

—**تَكْتُبُ لِهَا شَيْءٌ مِّنَ الْمُرْثَأَ وَلَسْتَ**—**كُوरआन** मजीद में से कुछ लिख कर औरत को पीलाएं ।

—**1.** बल्कि वल्मी ने “मस्नदुल फ़िरदोस” में (अब्दुल्लाह बिन अब्बास) से रिवायत की के नबी ने फ़रमाया —

जिस औरत को (बच्चा) जन्ने में दुश्वरी हो पाकीजा बरतन पर येह आयते लिख कर थो कर उसे पीलाएं और उस के पेट और शर्मगाह पर छिड़कें — (आला ह़स्तरत)

इमाम अहमद बिन हमबल ने उस के लिए (बच्चा जनते वक्त औरत के लिए) हदीस इब्ने अब्बास (से) तकलीफ़ के वक्त की दुआ और दो आयतें लिखी (वोह दुआ और आयतें ये हैं)

— لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ —
— الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ كَمَا نَهَمْدُ لَيْوَمِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مِلْيَوْنَ اَلْأَعْشَيْتِهِ اَوْ —
— صَنَعَ كَمَا نَهَمْدُ لَيْوَمِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مِلْيَوْنَ اَلْأَسْعَاهِ مِنْ هَذَارِ —

इमाम अहमद बिन हमबल के साहबजादे इमाम अब्दुल्लाह बिन अहमद इसे ज़ाफरान से लिखते। इमाम हाफिज़ सक्का अहमद बिन अली अबूबकर मरवजी, ने कहा मैंने उन को बार बार इसे लिखते देखा

(درداء الامام النقمة الحافظ ابو على المحسن بن علي الملا الكندي)

हालांकि मालूम है के पानी बदन का हिस्सा नहीं होता और उस का मसाना से गुज़र कर पेशाब के रास्ते से निकलना ज़खर है। बल्कि खूद (आबे) ज़मज़म शरीफ़ क्या तबर्स्क, तअज़ीम के लाएक नहीं। और लिहाज़ा (इसी लिए) उस से इस्तिन्ज़ा करना (शर्मगाह धोना) मना है “दुर्भ मुख्तार में है ---

يَكْرِهُ الْأَسْتِجْمَاءُ بِمَاءِ ذَرْمَمْ لَا لِاغْتَالٍ

“रद्दुल मुख्तार” में है ---

رَدِّ الْجَارِيِّ مِنْهُ وَكَذَلِكَ الْأَزْلَالُ الْجَانِسَةُ الْحَقِيقَةُ مِنْ لَوْبِيَّهُ اَوْ بِدَنَهُ حَتَّى ذَكَرِيَّبِنَ
الْعَلَمَاءُ تَحْرِيمَهُ ذَلِكَ

और उस का पीना आला दरजे की सुन्नत बल्कि पेट भर पीना खालिस ईमान की अलामत। “तारीखे बुखारी” व “सुनन इब्ने माजा” व “सही मुस्तदरिक” में बसन्दे हसन हज़रत अब्दुल्लाह इब्ने अब्बास

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَمَّا تَحْنِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا سे है (कि) रसूलुल्लाह सल्लूल्लाहू अलै

हम में और मुनाफिकों में

फर्क की निशानी ये है कि वोह कोख़

(पेट) भर कर आवे ज़मज़म नहीं पीते ॥ — يَمْلُوْنَ مِنْ زَمْزَمْ
 बल्कि— ﴿لَعْنَهُمُ الْحَمَّامُ﴾—हमारी तकरीर से इमाम इब्ने हजर शाफ़ी
 और उन की पैरवी करने वालों का इस मस्अले में खिलाफ होना ही खत्म
 हो गया ----

हम ने कई सही हदीसों से इसे साबित कर दिया और इमाम
 नसीर व इमाम कासिम सफ़ार ने (जो) खूद हमारे अइम्मा-ए-भुजतहदीन से
 है उन्होंने इस के जाइज़ होने का हुक्म दिया है और अगर कोई ज्यादा
 अहतियात की वजह से क़फ़न पर लिखने या लिखा हुआ क़फ़ن देने से
 परहेज़ करे तो दूसरी बात है। इस बहेस को मुकम्मल तफ़सील से फ़कीर
 ने “तअलीकात रद्दलमुख्तार” में ज़िक्र किया है। इस का यहाँ ज़िक्र ज़रूरी
 नहीं ।

चौथा मकाम

जब क़फ़न पर दुआए वगैरा तबर्ख के तौर पर लिखना जाइज़
 होना फ़िक़हा की बातों व हदीसों से साबित है तो सिजरह शरीफ रखाना
 जो आजकल रखा जाता है इसी तरह है बल्कि पहले से बेहतर कि इस
 में खुदा वन्दे कुद्दус के महबूबों — عَلَيْهِ التَّعَظُّ وَالثَّنَاء — से वसीला और तबर्ख
 है। बेशक येह बहुत बेहतर व पसंदीदह है।
 तफ़सीर तबरी व शरह मबाहिबुल दुनिया अल्लामा ज़रकानी में
 है ----

जब असहाबे कहेफ़ के— | اذَا كَتَبَ أَسْمَاءً أَهْلَ الْكَهْفَ فِي
 नाम लिख कर आग में डाल दिये | شَيْءٍ وَالْقَى فِي النَّارِ الْفَتَّ—
 जाए तो आग बूझ जाती है। |

“तफ़सीर नेशापूरी” अल्लामा हसन बिन मुहम्मद हुसैन निज़ामुद्दीन
 में है ----

यानी अब्दुल्लाह बिन अब्बास | عَنْ أَبْدُ اللَّٰهِ بْنِ أَبْدَ اللَّٰهِ
 से रिवायत है कि असहाबे कहेफ़ के | أَسْمَاءَ أَهْلَ الْكَهْفَ
 नाम नफ़्र हासिल करने और नुकसान | الْمَلَائِكَةُ تَكْتَبُ فِي حَرْقَةٍ
 [20]

و يرمي بجاف و سط النار و
 لبلا الطعن تكتب ولو شع تحت
 راسه في المهد والحرث تكتب
 على القرماس و ترفع على خشب
 منصوب في وسط المزرع و
 للضريان وللحبي المثلثة والصداع
 والغنى والمجاهد والدخول على
 المسلمين لشدة على الخندق السنى
 ولعسر الولادة لشدة على فقدها
 الالسر و لحفظ المال والذكور في
 البحر والنجاة من العتل

को दूर करने और आग को बुझाने के वास्ते है। एक कागज पर लिख कर बीच आग में डाल दें (तो आग बुझ जाए) और बच्चा रोता हो तो लिख कर झुले में उस के सर के नीचे रख दें और खेती की हिफाज़त के लिये कागज पर लिख कर बीच खेत में एक लकड़ी गाड़ कर उस पर बान्ध दें और रो तपकने और बुखार और सर दर्द और दौलत हासिल करने व शान व शौकत और बदशाहों के पास जाने के लिए दहिनी रान पर बान्धे और औरत के बच्चा जन्ने की तकलीफ के वक्त बाएं रान पर (बान्धे) और माल की हिफाज़त और दरया की सवारी और कल्ल से निजात के लिए भी।¹

इमाम इब्ने हजर मक्की “सवाइके मुहर्रक” में नक्ल फ्रमाते हैं ----

جَبِ إِمَامٍ أَلْتَيْ رَجُّا نَسْأَلَ عَنْ نَسْأَلَ نَسْأَلَ مِنْ إِيمَانِهِ
 (जब इमाम अली रजा नेशापुर में तशरीफ लाए (आप के) चेहरह मुबारक के सामने एक पर्दा था। हदीस के बहुत से हाफिज़ हजरत (जैसे) इमाम अबू ज़राओ राजी, व इमाम मुहम्मद बिन असलम तूसी और उन के साथ बेशुमार इत्मे हदीस को चाहने वाले (इमाम

¹ اسहابे कहेफ़ चन्द भाई हैं जो हजरत ईसा (की उम्मत के औलिया से है उन के जमाने में एक बादशाह था जिस का नाम “दक्यानूस” था वोह खूद को खुदा समझता और लोगों से सजदा करवाता जो सजदा न करते तो उन्हें कल्ल कर देता चुनानवे असहाबे कहेफ़ ने उसे सजदा करना गवारा न किया और वतन को छेड़ दिया वो एक गार में सोए और तीन सौ बरस के बाद जागे, असहाबे कहेफ़ आज भी उस गार में ज़िन्दा है --- इन के बाकेअ की तक़सील कुरआने पाक में मौजूद है --- (फारस)

अर्जा रजा का खिदमते अनवार में हाजिर हुए और गिडगिडा कर अर्ज कि के अपना जमाले मुबारक (चेहरह मुबारक) हमें दिखाइये और अपने आबाए किराम (बाप, दादा, से रिवायत की हुई) एक हृदीस हमारे सामने रिवायत फ़रमाइये । इमाम (अली रजा) ने सवारी रोकी और गुलामों को हुक्म दिया कि पर्दा हटालें । लोगों की आखें आप के चेहरह मुबारक के दीदार से ठंडी हुई (लोगों ने देखा की) दो गेसू (बाल की लट) शाने पर लटक रही थी पर्दा हटते ही लोगों की ये हालत हुई के कोई चिल्लाता है - कोई रोता है - कोई खाक पर लोटता है - कोई सवारी मुकद्दस (यानी धोड़े) का पैर चुमता है । इले में उलमा ने आवाज़ दी, खामोश, सब लोग खामोश हो गए । दोनों इमाम (इमाम अबू ज़राओ राजी, और इमाम मुहम्मद बिन असलम तूसी) ने हुजूर (इमाम अली रजा - رضي الله عنه) से कोई हृदीस रिवायत करने को अर्ज की हुजूर (इमाम अली रजा) ने फ़रमाया ----

यानी इमाम अली रजा, इमाम मूसा काज़िम से वोह इमाम मुहम्मद बाकर से वोह इमाम जैनुल आबेदीन से वोह इमाम हुसैन से वोह अली मुरतज़ा سे से रिवायत फ़रमाते हैं कि मेरे प्यारे मेरी आखों की ठन्डक रसूलुल्लाह ﷺ ने مصلی اللہ علیہ وسلم के उन से जिबरील ने अर्ज कि के मैंने अल्लाह - عزوجل - مेरा किला है तो जिसने इसे पढ़ा वोह मेरे किले में दाखिल हुआ - मेरे अज़ाब से अमान (हिफाज़त) में रहा ।

ये हृदीस रिवायत फ़रमा कर हुजूर (इमाम अली रजा) आगे बड़े और पर्दा छोड़ दिया गया । दवातों वाले (यानी जो कागज़ कलम लेकर) --- ये हृदीस (हृदीस) लिख करहे थे वोह लोग गीने गये तो वोह बीस

حدَثَنِي أَبِي مُوسَى الْخَاتَمُ عَنْ أَبِيهِ
جَعْفَرٍ الْفَارَادِيِّ عَنْ أَبِيهِ مُحَمَّدٍ الْبَافِرِ
عَنْ أَبِيهِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ عَنْ أَبِيهِ
الْحَسِينِ عَنْ أَبِيهِ عَلَى بْنِ طَالِبٍ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ قَالَ حَدَثَنِي
جَبَرِيلُ عَالِيٌّ سَمِعَتْ رَبَّ الْعَزَّةِ
يَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَصْنِي نَنْسِي
— قَالَ دَخَلَ حَصْنِي وَمَنْ —
— دَخَلَ حَصْنِي أَمْنَ عَذَابِي —

हजार (20,000) से ज्यादा थे ।

इसाम अहमद बिन हमबल —————— رضي الله تعالى عنه —————— نے فرمाया —

यानी येह मुबारक हृदीस (और
इस की सनद) मजनून (पागल) पर
पढ़ो तो ज़रूर उसे पागल पन से शिक्षा
हो ।

لوقرات حدا الاسناد على محبون

لبوئ من حبته

اقول — वाकेअ के मुताबिक जब असहाबे कहेफ —————— تَدْسِتُ اَسْلَمُ — के नामों में वोह बरकते हैं (जो पहले बयान हुई) हालौंके वोह हज़रत ईसा (की उम्मत के औलिया हैं तो हुजूर मुहम्मद —————— صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — की उम्मत के औलिया-ए-किराम —————— صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ جَمِيعُهُنَّ — के नामों की बरकत का क्या कहना - उन के नामों की बरकत क्या गीनी जा सके । अए शख्स तो नहीं जानता के नाम क्या है ——————

कफ़न पर लिखना के हमारे अइम्मा ने जिसे जाइज़ फरमाया और मगफेरत की उम्मीद बताया और कुछ शफीयों को इस में शक आया -- सिजरह तैयबा में उस का ख्याल भी ज़रूरी नहीं - क्या ज़स्त्र के कफ़न में ही रखे बल्कि क़ब्र में मेहराब बना कर रखे, चाहे मैथ्यत के सिरहाने हो कि नकीरैन (क़ब्र में सवाल पुछने वाले फ़रीश्ते) पाएती की तरफ़ से आते हैं - उनकी नज़र के सामने हो । चाहे किब्ले की जानिब क मैथ्यत के सामने रहे और उस को सुकून व इतमीनान व मैथ्यत के जवाब में मद्द का ज़रिया हो ।

शाह अब्दुल अज़ीज़ साहब ने भी रिसाला (अपनी एक छोटी किताब) "फैज़े आम" में सिजरह क़ब्र में रखने को बुजुगनि दीन का मञ्जूल (हमेशा का आमल) बता कर सिरहाने मेहराब में रखना पसंद किया । येह बात बहुत फैली हुई है, बल्कि हमारी तहकीक (Resurch) से साबित हुआ के कफ़न में रखने में जो कलामे फ़िक्कह बताया गया वोह बाद के शाफ़ी मस्लक के हैं । हमारे अइम्मा (इमामों) के तौर पर येह भी सही हैं हों मेहराब में रखना ज्यादा मुनासिब व अच्छा है । —————— وَاللّٰهُ أَعْلَمُ

ਮुहम्मदी तੁਨੀ हनफी कारदार
अबुल मुस्तफा अहमद रजा खां

عبدالعزیز الفقیر احمد رضا علیہ السلام
مسیح الدین علیہ السلام

रजा एकेडमी ने सरकार अञ्चल विभाग के १०० रिसालों का सेट (उर्दू) में

एक साथ शाया करने का शरफ हासिल किया
है। ज़खरत मंद विभाग

फारमिया बुक डिपो
४२२, मटिया महल, जामेअ मस्जिद, दिल्ली - ६
से राब्ता क्राएम करें।