

اذانِ ثانی



امام علیہ السلام علیہ السلام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ناشر: رضا کیسٹریٹری

بجدة بتارک و تعالیٰ

یہ مبارک فتویٰ نافع تقویٰ دافع بلوی جس میں جمعہ کی اذان ثانی کے
خارج مسجد ہونے کا واضح و روشن بیان ہے

مسی باسم تاریخی

اَوْفِی الْمَعَةِ فِی اَذَانِ یَوْمِ الْجُمُعَةِ

مصنفہ

حضور پر نور مرشد برحق امام اہلسنت تاج الفحول الکاملین شیخ الاسلام دالمسلمین
مجدد اعظم دین و ملت سیدنا علیہ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ
جسکی تصدیقات حاصل فرما کر

حضرت مولانا مولوی حافظ قاری علامہ ابو الطیف محمد رضا محمد محبوب علی خاں صاحب قادری
برکاتی رضوی مجددی لکھنوی دام جسد ہم العالی نے شائع کیا

تصنیف

اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد دین و ملت

مولانا شاہ احمد رضا قادری رضوی علیہ

بفیض و عطا علیہ شاہ مصطفیٰ رضا قادری نورانی
بفیض و عطا علیہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

رضا کیسٹری
۲۶ میکرا سٹریٹ ممبئی ۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مُحَمَّدٌ ﷺ عَلَیْهِ السَّلَامُ

مسئلہ از ملک بنگالہ موضع شا کو چیل ضلع سلہٹ ڈاک خانہ جگہ سپور

مرسلہ مولوی ممتاز الدین صاحب الرزوی الحجۃ ۱۳۲۲ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ اذان مسجد کے اندر دنیا کیسا ہے جمعہ کی اذان ثانی خطیب کے منبر پر بیٹھنے کے بعد جو دی جاتی ہے آیا وہ اذان مسجد کے اندر خطیب کے سامنے کھڑا ہو کر کہے یا باہر مسجد کے اور بر تقدیر اول بلا کراہت جائز ہے یا نہیں بعض لوگ کہتے ہیں یہ بلا کراہت سب علما کے نزدیک جائز ہے اور سلف صالحین سے لیکر اس زمانے تک کل اصار و دیار میں اسی طریقہ مسنون پر باتفاق علمائے کرام جاری و دائر ہے۔ شامی میں ہے کہ مؤذن اذان خطیب کے سامنے کہے۔ ہر ایسے منبر کے سامنے کہے۔ اور اسی پر علما کا عمل ہے اور رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ میں نہیں تھا اگر یہ اذان اور درختاریں ہیں خطیب کے سامنے کہے ان عبارات ہویدا ہو کہ رو برو خطیب کے مسجد کے اندر کہے اور باہر مسجد یا صحن مسجد میں کھڑا ہو کر اذان کہنا خلاف کتب فقہ و سلف صالحین کا ہے انتہی اور بعض لوگ کہتے ہیں جمعہ کی اذان ثانی مسجد کے اندر منبر کے سامنے کھڑے ہو کر کر دہ نہیں ہے۔ اگرچہ بہا سنگ اطلاق بین ید یہ آتا ہو

سب جگہ درست ہے انتہی۔ انیس کو ساقل صحیح ہے بینوا تو حرام و

الجواب

ہمارے علما اکرام نے فتاویٰ قاضی خاں و فتاویٰ خلاصہ و فتح القدیر و نظم و شرح
نقایہ بر جندی و بحر الرائق و فتاویٰ ہندیہ و مخطاوی علی مرقی الفلاح و غیرہ میں
تصریح فرمائی کہ مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے فتاویٰ غانیہ میں ہے
یَنْبَغِي الْمَنُ يُؤْذِنُ عَلَى الْمِئْدَانَةِ أَوْ خَارِجَ الْمَسْجِدِ وَلَا يُؤْذِنُ فِي الْمَسْجِدِ
یعنی اذان منارے پر یا مسجد کے باہر چاہیے مسجد میں اذان نہ کہی جائے۔
بعینہ یہی عبارت فتاویٰ خلاصہ و فتاویٰ عالمگیریہ و غیرہ میں ہے فتح القدیر
میں ہے (الاقامة في المسجد ولا بد واما الاذان فعمل المئذنة فان
لم يكن نفى فناء المسجد فقالوا لا يؤذن في المسجد یعنی تکبیر تو ضرور مسجد
میں ہوگی۔ رہی اذان وہ منارے پر ہو منارہ نہ ہو تو بیرون مسجد زمین متعلق
مسجد میں ہو علما فرماتے ہیں مسجد میں اذان نہ ہو۔ نیز خود باب الجمعة میں
فرمایا ہو ذکر اللہ فی المسجد ای فی حدودہ لکراہۃ الاذان فی
داخلہ وہ اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے مسجد میں یعنی حوالی مسجد کے اندر اس
یہ کہ خود مسجد کے اندر اذان دینی مکروہ ہے۔ شرح مختصر نقایہ لعلامہ عبد العلی
میں ہے فی ابداء المئذنة اشعار بان السنة فی الاذان ان یکون فی
موضع عال بخلاف الاقامة فان السنة فیها ان تكون فی الارض
وایضہ فیہ اشعار بانہ لا یؤذن فی المسجد فقد ذکر فی الخلاصۃ

انه يلغى الخ اه باختصار یعنی صدر الشریعہ قدس سرہ نے اذان کے لیے
 منارے کا جو ذکر فرمایا اس میں تنبیہ ہے اس پر کہ اذان میں سنت یہ ہے کہ بلند جگہ
 پر ہو بخلاف تکبیر کہ اس میں سنت یہ ہے کہ زمین پر ہو۔ نیز اس میں تنبیہ ہے کہ اذان
 مسجد میں نہ دی جائے خلاصہ میں اس کی مانعت کی تصریح ہے۔ بحر الرائق میں
 ہے فی القیۃ یسن الاذان فی موضع عال والاقامة علی الارض
 وفی المغرب اختلاف المشایخ اھ والظاہر انہ یسن المکان العالی
 فی اذان المغرب ایضاً کما سیأتی وفی السراج الوہاج یلغی ان یؤذن
 فی موضع یکون اسمع للجیران وفی الخلاصة ولا یؤذن فی المسجد اھ
 مختصراً یعنی قیہ میں ہے کہ اذان بلندی پر اور تکبیر زمین میں ہونا سنت ہر دو مغرب کی اذان
 میں مشایخ کا اختلاف ہے کہ وہ بھی بلندی پر ہونا مسنون ہے یا نہیں ان ظاہر یہ ہے کہ مغرب میں بھی اذان بلند
 پر ہونا سنت ہر دو سراج الوہاج میں ہر اذان ان ہونی چاہیو جہاں سو ہمایوں کو خوب داز چو کہو علامہ
 میں فرمایا کہ مسجد میں اذان دے اوسی میں بعد چند ورق کے ہے السند ان یکون
 الاذان فی المنارة والاقامة فی المسجد سنت یہ ہے کہ اذان منارے
 پر ہو اور تکبیر مسجد میں۔ حاشیہ طحاویہ میں ہے یکرہ ان یؤذن فی المسجد کما فی
 القہستانی عن النظم فان لم یکن ثمہ مکان مرتفع للاذان یؤذن
 فی فناء المسجد کما فی الفتح یعنی مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے جیسا کہ قہستانی
 میں نظم سے منقول ہے تو اگر وہاں اذان کے لیے کوئی بلند مکان نہ بنا ہو تو مسجد
 کے آس پاس اوس کے متعلق زمین میں اذان دے جیسا کہ فتح القدیر میں ہے۔
 یہ تمام ارخادات صاف صاف مطلق بلا قید ہیں جنہیں جمعہ وغیرہ کی کسی تخصیص نہیں

مدعی تخصیص پر لازم کہ ایسے ہی کلمات صریحہ معتدہ میں اذان ثانی جمعہ کا استثنا
 دکھائے مگر ہرگز نہ دکھا سکیگا ہاں لفظ بین یدیں الامام یا بین یدیں المنبر
 سے استدلال مذکور فی السؤال وہ محض ناواقفی ہے ان عبارات کا حاصل صرف
 اس قدر کہ اذان ثانی خطیب کے سامنے منبر کے آگے امام کے مواجہہ میں ہو اس
 سے یہ کہاں سے نکلا کہ امام کی گود میں منبر کی گگر پر جو جس سے داخل مسجد ہونا
 استنباط کیا جائے بین یدیں سمت مقابل میں نہتاے جہت تک صادق
 ہے۔ جو وقت طلوع مواجہ مشرق یا ہنگام غروب مستقبل مغرب کھڑا ہو وہ ضرور
 رکھیگا کہ آفتاب میرے سامنے ہے یا فارسی میں ہر روبرو بردی من ست یا عربی
 میں الشمس بین یدیں حالانکہ آفتاب اوس سے تین ہزار برس کی راہ سے
 زیادہ دور ہے نہ اللہ عزوجل فرماتا ہے یعلم ما بین یدیں یہم وما خلفہم
 اللہ سبحانہ و تعالیٰ جانتا ہے جو کچھ اوس کے سامنے ہے یعنی آگے آئینا ہے اور
 جو کچھ اوس کے پیچھے ہے یعنی گزر گیا۔ یہ ہرگز ماضی مستقبل سے مخصوص نہیں
 بلکہ ازل تا ابد سب اوس میں داخل ہے۔ یوہین ملائکہ کرام علیہم الصلاۃ والسلام
 کا قبیل کہ قرآن عظیم نے ذکر فرمایا لہ ما بین یدیں ینا و ما خلفنا و ما بین
 ذلک اللہ ہی کا ہے جو کچھ ہمارے آگے ہے اور جو کچھ ہمارے پیچھے ہے اور
 جو کچھ ان کے درمیان ہے تمام ماضی مستقبل و حال بسکوشال ہے ہاں
 ایسی جگہ عرفا بنظر قرآن حالیہ ایک نوع قرب ہر شے کے لائق مستفاد ہوتا ہے
 نہ اتصال حقیقی کہ خواہی نخواہی وقوع فی المسجد پر دلیل ہو قال اللہ تعالیٰ
 و هو الذی یرسل الریاح بشرا بین یدیں رحمۃ حتی اذا اقلت

سحابا ثقلا اسقنہ بلبہ میت فانزلنا بہ الماء آلاہ۔ اللہ ہے کہ بھیجتا ہے
 ہوا میں خوشی کی خبر لاتی باران رحمت کے آگے یہاں تک کہ جب انھوں نے او
 بھارے بوجھل بادل پہنے اوسے رواں کیا کسی مردہ شہر کی طرف تو اوتارا
 اوس سے پانی بین یدِی نے قربِ مطر کی طرف اشارہ فرمایا مگر یہ نہیں کہ
 ہوا میں چلتے ہی پانی مٹا اترے بلکہ چلیں اور بادل اٹھے اور پوچھل پڑے
 اور کسی شہر کو چلے وہاں پہونچکر بر سے وقال تعالیٰ۔ ان ہوا لاندیہ لکھ یدین
 یدِی عذاب شد ید ۵ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ایسے نہیں جیسا کہ اے
 کافرو تم گمان کرتے ہو وہ تو نہیں مگر تمہیں ڈرنا ہو اے ایک سخت عذاب
 کے آگے۔ آیت نے قربِ قیامت کا اشارہ فرمایا نہ یہ کہ بعثت کے برابر ہی قیامت
 ہے پھر اوس کا قرب اوس کے لائق ہے۔ تیرہ سو تینتالیس برس گزر گئے اور
 منور وقت باقی ہے پس جو اذان مسجد پر پڑائی کسی زمین میں جہاں تک حائل نہ ہو
 محاذاتِ امام میں دی جائے اور سپر ضرور بین یدِی یہ صادق ہے بلا شبہ
 کہا جائیگا کہ امام کے سامنے خطیب کے روبرو منبر کے آگے اذان ہوئی اور
 اسے قدر و درکار ہے غالباً خود مستدین کو معلوم تھا کہ قریب مسجد بیرون
 مسجد مواجہہ امام کو بھی بین یدِیہ شامل ہے وہاں روبرو خطیب کہنے کے
 بعد ان لفظوں کی حاجت ہوئی کہ مسجد کے اندر مگر خاص یہی لفظ کہ صل مدعا
 تھے صرف اپنی طرف سے افاغہ ہوئے، شامی و ہدایہ و در مختار وغیرہ میں
 کہیں اس کی بوجہ نہیں۔ اب ہم ایک حدیث صحیح ذکر کریں جس سے اس
 بین یدِیہ کے معنی بھی آفتاب کی طرح روشن ہو جائیں اور اس ادعا کے

تو ارث کا حال بھی کھل جائے سنن ابی داؤد شریف میں بند حسن مردی ہے
حدیثنا النبی ثنا محمد بن سلمة عن محمد بن اسحق عن الزهري
عن السائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال کان یؤذن بین
یدی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا جلس علی المنبر یوم
الجمعة علی باب المسجد وابی بکر وعمر یعنی رسول اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
جب روز جمعہ منبر پر تشریف فرما ہوتا تو حضور کر دہرہ اذان مسجد کے دروازہ پر دی جاتی اور یہیں ابی بکر
صدیق و عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے راز میں۔ اس حدیث جلیلہ ذرا واضح کر دیا کہ اس دروازے امام
پیش منبر کے کیا معنی ہیں اور یہ کہ زمانہ رسالت و خلفائے راشدین سے
کیا متواتر ہے۔ ہاں یہ کہنے کہ اب ہندوستان میں یہ اذان متصل
منبر کہنی شائع ہو رہی ہے مگر نص حدیث سے جدا تقریبات فقہ کے خلاف
کسی بات کا ہندیوں میں رواج ہو جانا کوئی حجت نہیں۔ ہندیوں میں ایک
یہی کیا اور وقت کی اذانیں بھی بہت لوگ مسجد میں دے لیتے ہیں حالانکہ
وہاں تو اذان تقریبات ائمہ کے مقابل بین یدی وغیرہ کا بھی دہو کا نہیں
پھر ایسوں کا فعل کیا حجت ہو سکتا ہے۔ الحمد للہ یہاں اس سنت کریمہ کا احیاء
عزوجل نے اس فقیر کے ہاتھ پر کیا میرے یہاں مؤذنین کو مسجد میں اذان
دینے سے ممانعت ہے۔ جمعہ کی اذان ثانی بجد اللہ تعالیٰ منبر کے سامنے دروازہ
مسجد پر ہوتی ہے بطرح زمانہ اقدس حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و خلفائے راشدین رضی
اللہ تعالیٰ عنہم ہو کر تھی ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم
والحمد للہ رب العالمین بعض دیگر جن سے سائل نے دوسرا قول نقل کیا اگرچہ

اتنا سمجھے کہ بین یدیی سے داخل مسجد ہونا اصلاً مفہوم نہیں ہوتا مگر کتابوں پر نظر ہوتی تو خلاف تصریحات علمایہ ادعا ہوتا کہ مسجد کے اندر مکروہ نہیں ۱۳۰۲ھ ہجریہ میں فقیر بہ نیت خاکبوسی آستانہ علیہ حضرت سلطان الادلیا محبوب الہی نظام الحق والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ بریلی سے شد المر حال کر کے حاضر بارگاہ غیاث پور شریف ہوا تھا دہلی کی ایک مسجد میں نماز کو جانا ہوا اذان کہنے والے نے مسجد میں اذان کہی فقیر نے حسب عادت کہ جواہر خلاف شرع مطہر یا مسئلہ گزارش کر دیا اگرچہ اذن صاحب سے اصلاً تعارف نہ ہوا تو اذن صاحب سے بھی بہ نرمی کہا کہ مسجد میں اذان مکروہ ہے کہا کہاں لکھا ہے۔ میں نے قاضی خان - خلاصہ - عالمگیری - فتح القدیر کے نام لیے۔ کہا ہم اذن کی نہیں مانتے فقیر سمجھا کہ حضرت طائفہ غیر مقلدین سے ہیں۔ گزارش کی کہ آپ کیا کام کرتے ہیں معلوم ہوا کسی کچہری میں نوکریں فقیر نے کہا احکم الحاکمین جل جلالہ کا سچا حقیقی دربار تو ارفع و اعلیٰ ہے آپ انھیں کچہریوں میں روز دیکھتے ہو گئے چہر اسی مدعی مدعا علیہ گواہوں کی حاضری کچہری کے کمرے کے اندر رکھرا ہو کر پکارتا ہے یا باہر۔ کہا باہر۔ کہا اگر اندر ہی چلانا شروع کرے تو بے ادب ٹھہر گیا یا نہیں۔ بولے اب میں سمجھ گیا۔ غرض کتابوں کو نہ مانا جب اذن کی سمجھ کے لائق کلام پیش کیا تسلیم کر لیا۔ فکر ہر کس بقدر ہمت دوست الحسن للہ حق واضح ہو گیا (اقول) وباللہ التوفیق یہاں دو نکتے اور قابل لحاظ و غور ہیں

اول۔ اگر بانی مسجد نے مسجد بناتے وقت تمام مسجدیت سے پہلے مسجد کے اندر اذان کیلئے منارہ خواہ کوئی محل مرتفع بنایا تو یہ جائز ہے اور اوتنا کھڑا

اذان کے لیے جدا سمجھا جائیگا اور مسجد میں اذان دینے کی کراہت یہاں مافوق
 بنوگی جیسے مسجد میں وضو کرنا اہل جائز نہیں مگر پہلے سے اگر کوئی محل معین بانی
 نے وضو کے لیے بنوادیامو تو اس میں وضو جائز ہے کہ اس قدر متشنع قرار
 پایگا اگاہ میں ہے تکرۃ المضمضة والوضوء فیہ الا ان یکون ثمة
 موضع اعد لذک لا یصلی فیہ ادنی انا ءدر مختار میں ہے تکرۃ الوضوء
 الا فیما اعد لذک رد المحتار میں ہے لان ماء مستقذر طبعاً فیجب تنزیہ
 المسجد عنہ کما یجب تنزیہا عن الخا ط والبلغم بدائع فیرنے او سپر تعلق
 کی ہذا تعلیل علی مذہب محمد لا مفتی بہ امام علی قول الامام من تجیس
 الماء المستعمل فظاہر رد المحتار میں ہے قوله الا فیما اعد لذک انظر هل
 یشرط اعد اذ ذلک من الواقف ام لا فیرنے او سپر تعلق کی اقول نعم و شئ
 اخرج فوق ذلک ہی ان یکون لا اعد اذ قبل تمام المسجد یتان بعد لا یس
 ولا غیرہ تعریضہ للمستقذر ات ولا فعل شئ یخل بحد متہ اخذتہ
 مما یاتی فی الوقف من مسئلة بناء الواقف فوق المسجد بیتا لکن الامام اسی
 طرح اگر منارہ یا منڈنہ بیرون مسجد قائم مسجد میں تھا بعد مسجد بڑھائی گئی اور زمین مطلق
 مسجد مسجد میں لیلی کہ اب منڈنہ اندرون مسجد ہو گیا اسپر بھی اذان میں حرج ہو گا کہ یہ بھی
 وہی صورت ہے کہ اس زمین کی مسجدیت سے پہلے اس میں محل اذان کیلئے مینوع
 ہو چکا تھا کمالا یخفی ہاں اگر داخل مسجد کوئی شخص اگرچہ خود بانی مسجد یا مکان اذان
 کے لیے متشنع کرنا چاہے تو اس کی اجازت نہونی چاہئے کہ بعد تہامی مسجد کیسے اس سے
 استثنایا فعل کر وہ کیلئے بنا کا اختیار نہیں۔ در مختار میں ہے لو بنی فوقہ بیتا للامام

لا یضر لانه من المصالح اما لو تمت المسجد یتثم اراد البناء منع
 ولقال عنیت ذلك لم یصدق تاتارخانیہ فاذا كان هذا فی الواقع
 فكيف بغیره فیحجب هذه ولو على جدار المسجد ووم متعلقات مسجد میں
 مسجد کے لیے اذان ہونے کو عرف میں یہ ہیں بغیر کرتے ہیں کہ غلاں مسجد میں اذان
 ہوئی مثلاً منارہ بیرون مسجد زمین خاص مسجد سے کئی گز کے فاصلے پر ہوا دریا پیر
 اذان کہی جائے تو ہر شخص یہی کہیگا کہ مسجد میں اذان ہو گئی نماز کو چلو یوں کوئی نہیں
 ہوتا کہ مسجد کے باہر اذان ہوئی نماز کو اٹھو یہ عرف عام شائع ہے جس سے کسی کو مجال
 نکار نہیں ولہذا امام محقق علی الاطلاق نے ہونے کو اللہ فی المسجد کی تفسیر فرمادی
 کہ ای فی حد ودہ اور اس کی دلیل وہی ارشاد فرمائی کہ لکوا ھذا الاذان فی
 داخلہ یہ نکتہ خوب یاد رکھنے کا ہے کہ کوئی سخن نا شناس نظائر حدیث مسلم عن ابن
 مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ و تفان من سنن الھدے الصلاة فی المسجد
 الذی یؤذن فیہ و امثال عبارات کمر لا خروج من لم یصل من مسجد اذان
 فیہ سے دھوکا نہ کھائے اور شاہ حدیث ابن ماجہ عن امیر المؤمنین عثمان
 الغنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم من ادرك
 الاذان فی المسجد ثم خرج لم یخرج لحاجتہ وھو لا یرید الرجعة
 فهو منافق سے دھوکا اور بھی ضیف تر ہے فان فی المسجد ظرف الادراک دون
 الاذان ولہذا علامہ منادی نے تیسیر میں اس حدیث کی یوں شرح فرمائی (من ادرك
 الاذان) وھو (فی المسجد) انہ بلکہ خود حدیث شرح حدیث کو بس ہے احمد بسند

میحکم عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال امرنا رسول اللہ صلی اللہ
 تعالیٰ علیہ وسلم اذا کنتم فی المسجد فنودی بالصلاة فلا ینخرج احدکم
 حتی یصلی بالجملہ جہاں ایہ الفاظ واقع ہوں او نہیں دو نکتوں سے ایک پر
 محمول ہیں اقول وبہ ینجی ما فی الجلابی انہ یؤذن فی المسجد او ما فی
 حکمہ لا فی البعد منہ اہا یؤذن فی حد ود المسجد وفنائہ کما
 فسر بہ الامام المحقق علی الاطلاق او فی نفس المسجد ان کان ثمة
 موضع اعد لہ من قبل او یؤذن فیما ہو فی حکمہ لقربہ منہ بحیث یعد
 الاذان فیہ اذانا للمسجد کما فعل عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ حدیث
 احداث الاذان الاول علی الضرورۃ دار فی السوق ولا یؤذن للمسجد
 فی البعد منہ فان المسجد اذا کان غربی البلد مثلاً واذن شرقیہ بل
 اذن للمسجد حتی اخر لا یعد ذلک اذانا لہ کما لا ینجفی فلا استدراک
 بکلام الجلابی علی کلام النظم کما زعم القہستانی وباللہ التوفیق وبما
 قد منا من تحقیق مفادین ید یہ وانہ یتدعی بقرینۃ الحال
 قریباً یناسب المقام لا الاتصال وضم بحمد اللہ ما قال القہستانی
 تحت قول التقایۃ اذا جلس علی المنبر اذن ثانیاً بین ید یہ ما فسہ
 ای بین الجہتین المسمتین لیمین المنبر والامام ویسارہ قریباً منہ
 ووسطہما بالکون فیشتل ما اذا اذن فی زاویۃ قائمۃ او حادۃ او منفرجۃ
 حادۃ من خطین خارجین من ہاتین الجہتین اہ فلیس
 القرب منکر او لا بالاتصال مشعر او انما اراد بہ اخر ارج البعد الذی

لا یعد به الاذان اذنا فی ذلک المسجد کما ذکرنا فی کلام الجلابی
 غرض عامہ کتب معتمدہ مذہب کے خلاف اگر ایک آدمی غریب و نامتد اول کتاب
 میں کوئی تصریح بھی ہوتی عقلاً و عرفاً و شرعاً قابل قبول نہ ہوتی الا تروی ان العلما
 المططاوی کیف اقتصر فی الحکم علی حکایۃ ما فی القہستانی عن انظم
 ولم یخرج علی استدراک اصلا علما منہ ان الاستدراک مستدک
 لا یتبغی نقلاً نہ کوئی لفظ محتمل نہ صریح صاف صاف لائق توجیہ و تفسیح
 کمالا یخفی علی ذی عقل ینجم ہکذا ینبغی التحقیق واللہ سبحانہ ولی
 التوفیق والحمد للہ رب العالمین و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا
 محمد و آلہ و صحبہ اجمعین آمین :-

واللہ تعالیٰ اعلم و علمہ جل مجدہ اتم و احکم و حکمہ عز شانہ
 اجل و اعظم

عبد المذنب احمد رضا البریلوی
 عفی عنہ بمحمد المصطفیٰ النبی الام
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

محمدی سنی حنفی متادری
 عبد المصطفیٰ احمد رضا خان

تصدیقات علمائے سنی ہیئت و کچھوچھ شریف و لاہور دیالکوٹ و کراچی و پٹنہ
 شرب نردنی علما بریلی کافتوی بلازیم و تردد صحیح ہے اور موافق
 کتب معتمدہ فقہ و حدیث شریف ہے بیشک اذان خطبہ جمعہ کا مسجد کے باہر ہونا منکر

ہے اور فقہانے تصریح فرمائی ہے کہ اندر مسجد کے مکروہ ہے فقیر قادری وصی احمد خادم
حدیث در مدرسہ الحدیث سیلی بھیت

اصاب من اجاب فقیر ابوالمجود احمد اشرف جیلانی عفی عنہ (کچھوچھو شریف)
صاحب حجت قاہرہ مجدد ماتہ حاضرہ حضرت عالم اہلسنت و ام فیضہ و کثرت اجابہ
و کسرت اعدادہ کافقویٰ بالیقین حق ہو اس حقیر فقیر سراپا تقصیر نے اسکو بالاسیباب بنظر
غور دیکھا ہے العبد الحقیر ابو سراج عبدالحق تلمیذ مولانا و الفضل اولانا مولوی محمد وصی
احمد محدث سورتی عم فیضہ علی

لقد اصاب الجیب واللہ سبحنہ تعالیٰ اعلم
عبدالحق قادری برکاتی قلم خود امام جامع مسجد سیلی بھیت

۵
الجواب صحیحہ ابوالمساکین محمد ضیاء الدین حنفی سیلی بھیتی غفرلہ ربہ
بریلی شریف کافقویٰ اذنی اللعہ فی اذان یوم الجمعہ فیتے بعد اللہ تعالیٰ
خود مطالعہ کیا۔ اس نے میری آنکھوں کو نور دل کو سرور بخشا اور مینے اسکو بالکل
بجا و درست پایا۔ اس میں جو کچھ لکھا گیا واللہ ثم باللہ مطابق حکم جناب
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ وسلم اور موافق شریعت عزاء ہے۔ اور
کیسے خلاف ہوتا کیونکہ وہ ایک عالم ربانی مجدد و وقت کافقویٰ ہے۔ ہاں البتہ اس نے
ایک سنت مردہ کے احیاء کا ضرور سبق تعلیم فرمایا ہے جسکی تصدیق ہمارے علامہ ارشد
حضرت مولانا سیدنا مولوی وصی احمد صاحب قبلہ محدث سورتی نے فرمائی۔ اللہ تعالیٰ
اسکو اسپر علمد رآمد کی توفیق بخشے چنانچہ بعد اللہ تعالیٰ اکثر جگہ اس کا رواج بھی ہو گیا اور فقط
عبدالاحد حنفی قادری رضوی غفرلہ ساکن سیلی بھیت

بیشک امام اہلسنت مجددین و ملت اعلیٰ حضرت عظیم البرکت مولانا الحاج مفتی شاہ
عبدالمصطفیٰ محمد احمد رضا خان صاحب قبلہ فاضل بریلوی دامت برکاتہم القدسیہ و عمت
فیوضہم المقدسہ و رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا فتوائے مبارکہ مسمیٰ بنام تاریخی او فی الملعہ فی
اذان یوم الجمعہ بالکل حق و صحیح و صدق صریح ہے و سپر عمل کرنے والا مصیب و
مثاب و نجات ہے۔ اوس کا مخالف برسر باطل قبیح ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ وانا بعدہ
الایم الفقیر محمد عبدالکریم الجتوڑی الخفی نقشبندی المجددی غفرلہ ربہ (مفتی اعظم شہر
اوچین علاقہ گویا ر)

ہذا هو الحق و الحق باحق بالقبول۔ الفقیر السید ابو محمد ویدار علی الخفی الرضوی الاولی
عفی عنہ۔ محدث و امیر کرمی انجمن حزب الاحناف ہند لاہور۔

اجواب صحیح۔ ابوالمحمود محمد مسعود خفی نقشبندی عفی عنہ (ساکن الطر فلع یا لکوٹ)
اجواب صحیح و صواب۔ فقیہ قادری ابو البرکات سید احمد قادری رضوی اور
نحامد او مصلیٰ و مسلما بیشک فتوائے مبارکہ مسمیٰ باسم تاریخی او فی الملعہ
فی اذان یوم الجمعہ مصنفہ حضور پر نور سیدنا اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مجدد اعظم
دین و ملت تاج الفحول الکاملین شیخ الاسلام و المسلمین حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ
تعالیٰ عنہ سراسر حق و صواب اور موافق سنت و کتاب ہے۔ مسلمانوں کو سپر عمل کرنا
چاہیے۔ مولیٰ تبارک و تعالیٰ توفیق بخشنے امین امین فقیہ محمد عبدالغنی سی خفی قادری غفرلہ
(علی بازار۔ کان پور)

۱۳ سالہ مبارکہ او فی الملعہ فی اذان یوم الجمعہ حق و صحیح ہے فقیہ نثار احمد
کانپوری عفی عنہ۔ (مفتی شہر آگرہ)

یقیناً یہ مبارک فتویٰ صدیقی حق و صواب ہے۔ محمد عبدالغنی قادری اشرفی ہزاروی

عفی عنہ محمد مدرس مدرسہ اہلسنت حنفیہ غنیہ۔ سیالکوٹ (پنجاب)

۱۴ حضور پر نور سیدنا اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت عظیم البرکۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا

مبارک فتویٰ اوفیٰ اللعہ فی اذان یوم الجمعہ بالکل حق و صحیح ہے

صلی اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ سیدنا و جلیلنا و شفیعنا و مولانا

محمد و علی آلہ و اصحابہ اجمعین فقیر فتح علی شاہ قادری برکاتی رضوی

غفرلہ (ماکن کھروٹہ ضلع سیالکوٹ)

۱۵ الجواب هو الصواب۔ محمد ظفر الدین قادری رضوی بہاری عفی عنہ

الجواب صواب و الجیب مثاب فقیر محمد امانت رسول قادری نوری رامپوی حنفی عنہ

۱۸ الجواب صحیح۔ غلام جان قادری رضوی ہزاروی عفا اللہ عنہ۔

الجواب هو الصواب۔ فقیر احمد مختار صدیقی میرٹھی غفر اللہ لہ

۱۹ لقد اصاب من اجاب عمر نظام الدین حنفی وزیر آبادی غفر اللہ تعالیٰ لہ

۲۰ الجواب صحیح۔ حافظ محمد عبد المجید قادری اشرفی دہلوی عفی عنہ

۲۱ صم الجواب۔ بشیر حسن قادری برکاتی رضوی دہلوی عفی عنہ

۲۲ لاسریب حضور پر نور سیدنا اعلیٰ حضرت عظیم البرکۃ امام اہلسنت مجدد دین و ملت

حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مبارک فتویٰ اوفیٰ اللعہ فی

اذان یوم الجمعہ حق و صحیح و صواب ہے فقط فقیر حقیر عبد الرضا غلام رسول

قادری برکاتی رضوی مجددی بھاولپوری غفرلہ ربہ

۲۳ مجدد وقت حضور اعلیٰ حضرت قدس اللہ تعالیٰ سرہ الغریزہ کا فتویٰ اوفیٰ اللعہ سراسر حق

وصواب ہے۔ عبدالباقی المختار محمد یار فریدی بھاولپوری عقی غمہ قیمت